

Research Article

**A BRILLIANT REPRESENTATIVE OF "GEORGIAN ENLIGHTENMENT"-
VAKHTANG VI AND HIS CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES**

Alexander Otarashvili¹
Nunu Mikeladze²

¹ Doctor of History, Iakob Gogebashvili Telavi State University, Georgia

² Doctor of History, Iakob Gogebashvili Telavi State University, Georgia

DOI: http://doi.org/10.15350/L_26/15.14

Abstract.

At the beginning of the 18th century, Georgia was under the strong political and ideological influence of Persia and the Ottoman Empire. At that difficult time, the progressively minded Georgian society did not lose hope and was gaining strength. This struggle was led by Vakhtang VI. He put things in order in the country, strengthened it economically, but besides all this, he had to fight for the preservation of Georgia and national identity, and also take care of culture and ideology. His ten-year "Janishism" was a "rebirth" even in the silver age of Georgian culture and its development.

Key words: Georgia, Iran, Ottoman Empire, Vakhtang VI, education, Georgian press, literature, history.

Первую четверть XVIII века действительно можно назвать эпохой Вахтанга VI, причем не только для Картли, где он сначала правил, но и для Грузии в целом, потому что деятельность этого царя, особенно в области культуры и права, имела общегрузинский характер и значение. (З. Абашидзе, М. Бахтадзе, О. Джanelидзе, Грузия и грузины, 2013 г.)

В начале XVIII века Грузия находилась под сильным влиянием Персии и Османской империи. По словам Вахушти Багратиони, со второй половины XVII века кизилбашские «угуано» обычаи «смешались с грузинскими». В то время Картли и Кахети управляли мусульманские правители, перешедшие к власти персидских шахов.

В Восточной Грузии значительно усилилось персидско-кизилбашское влияние. Шахский двор попытался постепенно повернуть грузинских феодалов на свою сторону, и с их обращением в ислам Картли и Кахети окончательно превратились в послушные кизилбашские ханства. Положение грузин усугубили бандитские нападения, организованные дагестанскими феодалами. В Западной Грузии бушевала невиданная феодальная анархия. Правители Самегрело, Гурии и Абхазии воевали друг с другом и с царем Имерети, который использовался османами и еще больше усилил свое влияние в Западной Грузии. Закупка свинца становилась все более распространенной, что катастрофически сокращало население. Пустые, безлюдные районы заняли горцы из Закавказья.

Во время этих общих невзгод ведущая часть грузинского общества еще не теряла надежды - на «воскрешение и искупление» страны и набирала силы. Этим сражением руководил Вахтанг VI.

В 1703 году правителем Картли («джанишином») был назначен Вахтанг. Он наводил порядок в стране. Под его руководством была создана «Книга закона», ставшая действующим кодексом в Грузии. Вахтанг создал национальную основу жизни страны. Грузинская монета была отчеканена для возрождения экономики страны. Жителей разместили в безлюдных районах, запретив покупку пленных. Он развивал внутреннюю и внешнюю торговлю, что способствовало экономическому развитию страны. Под руководством Вахтанга грузинские политики и идеологи прекрасно понимали, что сохранение национальной идентичности для Грузии требует, помимо заботы о ее

физическом существовании, заботу о ее культуре и идеологии. (М. Кикодзе, Государственная деятельность Вахтанга VI, 1988)

В борьбе за защиту и развитие грузинской культуры Вахтанг VI сыграл значительную роль. Вокруг него со всей Грузии съехалась целая группа представителей передового грузинского общества. В эту группу вошли: поэты-писатели, ученые-историки, ряд государственных и общественных деятелей. Их цель была - укрепить национальное самосознание грузинского народа и подготовить страну к новым решающим сражениям.

По словам ИванеДжавахишвили, это было потрясающее время!

«Такой неутомимый упорный труд, имевший одно общественное направление и охватывающий широкий и глубокий путь, позволяет нам назвать эту эпоху грузинской литературы эпохой энциклопедической. Мысли и умы почти всех деятелей того времени были направлены на то, чтобы собирать, изучать многовековые труды и таланты грузинского народа и доработать всеобъемлющие идеи и знания для будущего, что дает нам право назвать ту эпоху, эпохой энциклопедического познания. Почти все помыслы деятелей того времени были связаны одной идеей- идеей собирания и изучения трудов, оставленных грузинским народом и передачей их потомкам. Вдохновителем и организатором этого великого дела был великий и незабвенный Вахтанг.». (Иване Джавахишвили, История грузинского права, том I, 1928 г.)

Вахтанга поддержал его воспитатель и соратник, великий грузинский писатель и ученый Сулхан-Саба Орбелиани, создавший толковый словарь грузинского языка «Ситквис кона», дидактически-нравственные произведения - «Мудрость вымысла», «Учение» и другие. Вахушти Батонишвили, сын Вахтанга VI - яркий представитель грузинской исторической науки, историк, географ, картограф. Его уникальный труд - «Описание грузинского царства», охватывающий с древнейших времен до 50-х годов XVIII века. Бакар, сын Вахтанга VI, католикос Доментий, старец Эгнаташвили и другие.

Вахтанг представил свои культурно-возобновительные работы как одно из направлений. Он обустроил город Тбилиси, осуществил восстановление церквей и монастырей, Светицховели, Сиони, Садгери, Урбниси, таким образом пытаясь укрепить религиозные верования, что еще больше усилило распространение церковных книг и литературы, что, в свою очередь, было связано с созданием типографии.

Вахтанг назвал создание и размещение типографии делом «душеспасающим». Работой с ним интересовались как светские деятели, так и священнослужители. Руководил сам Вахтанг.

Первая европейская типография на Кавказе, основанная Вахтангом, стала крупным шагом на пути развития грузинской культуры. Этим шагом Вахтанг осуществил почти вековую мечту самых передовых грузинских деятелей. Это правда, что мы являемся свидетелями печатания грузинских книг за пределами Грузии, в том числе в Риме и Москве. Этот факт свидетельствует о том, что идея печатать грузинскую книгу в Грузии теоретически созрела намного раньше, чем грузинская книга была напечатана в Тбилиси. Грузинская типография, практически основанная в Москве в 1705 году дядей царя Вахтанга - Арчилом, не могла послужить поводом для распространения печатного слова в Грузии. Но то, что Арчил не смог сделать, сделал его племянник Вахтанг VI. (О. Гвинчидзе, Антим Ивериели, 1973)

Вахушти Баргатиони хвалит смелые и решительные шаги Вахтанга на пути восстановления страны, говоря: *«Несмотря на недолгое правление, в очень сложной политической ситуации, когда даже в Нарикала стоял персидский гарнизон, Вахтанг приступил к своей государственной и культурной деятельности».* 1941)

Вахтанг VI открыл типографию в Тбилиси при активном участии Антимоза Ивериели. Антимоз тепло откликнулся на просьбу Вахтанга об открытии грузинской типографии в Грузии и прислал своего ученика Михаила Иштвановича, венгра-валаха. Грузинская типография была организована в 1708-1709 годах. (Очерки истории Грузии, т. IV, 1973) Для типографии возле Королевского дворца между храмами Анчисхати и Сиони были построены специальные «домики».

В 1709 году в типографии была издана первая грузинская книга «Евангелие». Вахтанг послал один экземпляр Антимозу Ивериели. Затем - «Давитни» и «Вепхисткаосани», вышедшие с редакционной статьей и комментариями Вахтанга.

В период с 1709 по 1712 год было опубликовано в общей сложности 14 книг. 11

богословских и 2 учебника. Эти книги сыграли важную объединяющую роль в контексте политических потрясений и персидско-османских завоеваний.

С именем Вахтанга VI связана большая культурная деятельность комиссии прогрессивно образованных ученых (Грузинская Советская Энциклопедия, т. IV, 1979) ему было поручено «написать Картлис цховреба (Житие Картли)» (и переработать историю Грузии и написать историю последних веков (XIV-XVIII вв.).

Иване Джавахишвили высоко оценивает эту работу: «Знание прошлого имеет огромное значение для пробуждения национального самопознания, а особенно для его укрепления. История расширяет мировоззрение человека и в то же время придает ему необходимую глубину и основательность. Это хорошо понимал царь Грузии Вахтанг VI, неустанная работа которого является одной из лучших страниц грузинской истории на благо Грузии. Каждый образованный грузин, если имел возможность, знал о приключениях своего народа и страны. (Иване Джавахишвили, История грузинского народа, том IV, 1967)

Комиссия выполнила эту задачу, насколько это было возможно. Это обстоятельство возродило грузинскую историческую письменность. Таковы были произведения Парсадана Горгиджанидзе, произведения Сехнии Чхеидзе и труд Вахушти, лучшей жемчужины грузинского исторического письма, историко-географические труды которого следует рассматривать как превосходный обзор источников.

В результате мер Вахтанга VI по количеству учебных центров в Восточной Грузии значительно расширилось. Этой цели служили учебники, напечатанные грузинской типографией. Первый грузинский методический учебник - «Как учить учителя ученика» был издан в 1711 году в тбилисской типографии. Это была беспрецедентная новость. В 1721 году в Тбилиси был издан учебник «Космография-геодезия» в переводе с персидского Вахтанга VI.

В XVIII веке в Грузии интенсивно развивалась переводческая деятельность, большой вклад в которую внес сам Вахтанг. Он переводил работы математического, химического, астрономического содержания.

Вахтанг много вложил в обогащение и развитие грузинского научного языка. Создал оригинальные грузинские термины. Элегии, маджаамы и восхваления алфавита.

Вахтанг уделял большое внимание медицине. Он составил содержание, сделал заметки и превратил «Карабадин» в ежедневную медицинскую книгу. Образованный царь одним из первых в древнегрузинской литературе создал образцы патриотической лирики.

Правление Вахтанга VI было особенным и выдающимся в удивительно знаменательное время. Образованнейший рулевой, писец и писатель, величайший радетель «Вепхисткаосни» и «Картлис Цховреби», талантливый военачальник и отважный наездник, искренний ххозяин и покровитель своего народа. Его десятилетняя «джанишинство» была «ренессансом» даже в серебряный век грузинской культуры - духовной и материальной. Этими словами Леван Саникидзе воздал должное Вахтангу VI. (Л. Саникидзе, Мать История, Книга II, 1986)

Литература:

- З. Абашидзе, М. Бахтадзе, О. Джanelидзе, Грузия и грузины, 2013 г.
М. Кикодзе, Государственная деятельность Вахтанга VI, 1988 г.
Иване Джавахишвили, История грузинского права, Том. I, 1928 г.
О. Гвинчидзе, Антим Ивериели, 1973 г.
Вахушти, "Описание Грузинского царства", 1941 г.
Очерки истории Грузии. IV, 1973 г.
Грузинская советская энциклопедия, т. IV, 1979 г.
Иване Джавахишвили, История грузинского народа, т. IV, 1967 г.
Л. Саникидзе, Мать История, Книга II, 1986